



22112303



HINDI B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
HINDI B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
HINDI B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 13 May 2011 (afternoon)
 Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)
 Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



प्रथम भाग

पाठांश क — वरिष्ठ कथाकार अमरकांत से बातचीत

पाठांश के आरंभ में दिए गए शब्दों को नीचे बाईं ओर लिखा गया है। इन शब्दों के करीबी अर्थ दाईं ओर से चुन कर उनके वर्ण कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण: ज़मीनी (पंक्ति 1)

ड

1. हासिल (पंक्ति 2)

2. आस्वादन (पंक्ति 2)

3. गरिमा (पंक्ति 3)

4. लक्ष्य (पंक्ति 4)

5. आत्मावलोकन (पंक्ति 5)

क. प्राप्ति

ख. अपने आप को पहचानना

ग. उद्देश्य

घ. फायदा लेना

ड. विनीत

च. खुशी

छ. गौरव

ज. गर्मी

झ. स्वाद लेना

ञ. स्वागत करना

ट. गहरा

ठ. प्रतिबिम्ब



पाठांश क में लेखक से पूछे पहले दो प्रश्नों पर आधारित यह वाक्य सही या गलत हैं। सही कोष्ठक में निशान लगाएं और पाठांश के वह वाक्य भी लिखें जिनसे आपको यह जानकारी प्राप्त हुई है। अंक प्राप्त करने के लिए दोनों उत्तर आवश्यक हैं।

सही गलत

उदाहरण: गणेश प्रसाद चाहते थे छात्र अपने हार्थों से पत्रिका लिखें।

औचित्य:गणेश प्रसाद ने हम छात्रों से हस्तलिखित पत्रिका निकालने को कहा।.....

6. इलाहाबाद विश्वविद्यालय में पहली बार अमरकांत जी ने दो कहानियां लिखीं।

औचित्य:

7. अमरकांत जी को सम्मान का लोभ न था।

औचित्य:

8. रचनाकार को सम्मान से संतोष मिल जाना चाहिए।

औचित्य:



निम्नलिखित प्रश्न पाठांश क में लेखक से पूछे प्रश्न 3 से 6 पर आधारित हैं। नीचे दिए गए सही उत्तर का वर्ण कोष्ठक में लिखें।

9. अमरकांत जी के विचार में आज की पत्रकारिता कैसी है?
- क. पत्रकारिता में भागमभाग नहीं है।
- ख. पत्रकारिता एक मिशन है।
- ग. पत्रकार को शर्तों पर रखा जाता है।
- घ. पत्रकार देश समाज का भला कर रहे हैं।
10. अमरकांत जी ने सरकारी नौकरी क्यों नहीं की?
- क. वह गुलामी से तंग आ चुके थे।
- ख. वह सरकार से बंधना नहीं चाहते थे।
- ग. उन्हें इलाहाबाद लौट कर जाना था।
- घ. आगरा में उन्हें नौकरी नहीं मिली।
11. आज साहित्यिक खेमों में आपसी रिश्ते कैसे हैं?
- क. साहित्यिक गुट आपस में मिल-जुलकर विचार करते हैं।
- ख. साहित्यिक खेमे एक दूसरे को सम्मान देते हैं।
- ग. यह गुट मत-मतांतर भूलना चाहते हैं।
- घ. साहित्यिक गुट एक दूसरे को काटने पर आमादा हैं।
12. आज रचनाकार को किसकी आवश्यकता है?
- क. रचनाकार को आलोचकों की आवश्यकता है।
- ख. रचनाकार को प्रतिनिधि की आवश्यकता है।
- ग. रचनाकार को मजबूत होने की आवश्यकता है।
- घ. रचनाकार को पत्रकारों की आवश्यकता है।



पाठांश ख — पक्के इरादों की नहर

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर पाठांश ख के आधार पर लिखिए। यह प्रश्न पंक्ति 1-13 पर आधारित हैं।

13. नदी पर बाँध बनाने का काम किस संस्था की जिम्मेवारी थी?

.....

14. एकत्रित पानी को समिति खेतों तक कैसे पहुँचाना चाहती थी?

.....

15. गाँववालों ने बचत का क्या उपाय सोचा?

.....

16. इस क्षेत्र की अर्थव्यवस्था किस पर निर्भर थी?

.....

17. पाठांश ख की पंक्ति 14-20 पर आधारित वाक्यों में से चार वाक्य सही हैं केवल उन वाक्यों के साथ दिए अक्षर बायीं ओर दिए कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण दिया गया है। ध्यान रहे दिए गए विकल्प आवश्यकता से अधिक हैं।

[4 अंक]

- क. सरकार ने ज़मीनों को खाली करने का फैसला किया।
- ख. गाँववालों ने वनक्षेत्र को खाली करने का फैसला किया।
- ग. कृषकों ने गाँव की भलाई के लिए अपनी ज़मीन का हिस्सा छोड़ दिया।
- घ. नकली नहरे गाँव की खुशहाली में सहायक साबित हुई।
- ङ. सत्ताईस किसान इस सिंचाई से लाभान्वित हुए।
- च. दो नहरें सैंतीस खेतों की सिंचाई कर रही हैं।
- छ. गाँव के दोनों ओर नकली किनारे बनाने से ग्राम खुशहाल हो गया।
- ज. गाँववालों ने स्वेच्छा कार्य कर इस प्रयोजन को पूरा किया।
- झ. किसानों ने जनहित के लिए अपना हिस्सा छुड़वा लिया।
- ञ. पूर्ण तकनीकी निर्भरता ही इस प्रयोजन की सफलता का कारण रही।

उदाहरण: ख



प्रश्न 18-23 पाठांश (ख) के अंतिम अनुच्छेद (पंक्ति 22-27) पर आधारित है। उचित शब्दों द्वारा रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। एक उदाहरण दिया गया है।

झागड़ी गाँव के किसान अपनी कड़ी मेहनत /-X-/ गाँव में खुशहाली लाने में कामयाब हुए। उन्होंने केवल इस पक्के इरादों की नहर का निर्माण ही नहीं किया [-18-] आपसी मेलजोल और ईमानदारी से पानी का उचित बंटवारा भी कर रहे हैं। सारे गाँव में पानी की समस्या भी हल हो चुकी है [-19-] गाँववाले भी आश्वस्त हैं। रबी की [-20-] फसल पहले कभी नहीं हुई थी। गाँववालो को अपनी सफलता [-21-] नाज़ है। यह इसलिए संभव हो सका [-22-] यह समुदाय सदैव एकता में विश्वास रखता है। सचमुच यह कदम तारीफ [-23-] काबिल है।

के से पर क्योंकि किन्तु फिर ऐसी
की में फिर परन्तु बल्कि और कैसी

उदाहरण : /-X-/ से

18.
19.
20.
21.
22.
23.



पाठांश ग — कल्पवृक्ष

पाठांश ग के अनुच्छेदों को दायीं ओर लिखें उचित शीर्षक से मिलाएं। शीर्षक के साथ लिखे वर्ण को बायीं ओर दिए कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण: [-X-]

घ

24. [-1-]

25. [-2-]

26. [-3-]

क. पिता-पुत्री का वार्तालाप

ख. पुत्री का तर्क

ग. पुत्री का पश्चाताप

घ. पिता के मनोभाव

ङ. वर पक्ष को संदेश

च. पिता-पुत्री की बहस

छ. पाठकों को संदेश

ज. पिता का तर्क

पाठांश ग के आधार पर उत्तर दें

27. पिता की चिंता का क्या कारण है?

.....

28. (पंक्ति 15-16) में 'बाईस साल पुराना' पेड़ किसके लिए कहा गया है?

.....

29. (पंक्ति 17-18) दिल के टुकड़े किन्हे कहा गया है?

.....

30. (पंक्ति 21) में 'कल्पवृक्ष' से तुलना क्यों की गई है?

.....



पाठांश ग- कल्पवृक्ष से लिए वाक्यांशों में रेखांकित शब्द जिसके लिए प्रयोग किये गए हैं, उन्हें दायीं ओर लिख तालिका पूरी करें। एक उदाहरण दिया गया है।

वाक्यांश	शब्द	संबंधित व्यक्ति/वस्तु
उदाहरण: ...के <u>इन</u> शब्दों... (पंक्ति 1)	“इन” पापा चाय
31. ...हुए <u>वे</u> नेहा के... (पंक्ति 1-2)	“वे”
32. अच्छा सा घर, <u>वर</u> देखकर... (पंक्ति 2)	“वर”
33. ...सुन्दर, सुशील <u>गुड़िया</u> ... (पंक्ति 3)	“गुड़िया”
34. ...हम <u>यहाँ</u> से उखाड़... (पंक्ति 9-10)	“यहाँ”
35. ...बेटे <u>ये</u> चार साल... (पंक्ति 10-11)	“ये”
36. नेहा ने <u>एक</u> मासूम-सा... (पंक्ति 13)	“एक”
37. ... <u>वही</u> इन्हे शक्ति भी देते... (पंक्ति 19)	“वही”



द्वितीय भाग

पाठांश घ — इंटरनेट की दुनिया में हिंदी का भविष्य

पाठांश घ की जानकारी के आधार पर ही इस प्रश्न का उत्तर दीजिए। कम से कम 100 शब्द लिखिए। उत्तर अपने शब्दों में लिखें। पाठांश से लंबे अंश उतारना उचित नहीं है।

आपके विद्यालय में हिंदी भाषा व इंटरनेट एक बहुचर्चित विषय है। किशोर वर्ग के पाठकों के लिए प्रकाशित पत्रिका को पत्र लिख कर बताएं कि इंटरनेट पर हिन्दी भाषा किन समस्याओं से गुजर रही है।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

